

Binho Barreto é artista visual com produções em desenho e pintura. Graduado em Artes Plásticas pela Escola Guignard/UEMG (2010), mestre (2016) e doutor (2022) em Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Arquitetura da UFMG. É professor no Departamento de Desenho da Escola de Belas Artes/UFMG.

Apresentou as exposições individuais: Tempo um (Casa Gal, 2021, BH); Nado raso (BDMG Cultural, 2013, BH) e Flanador (Coletivo Galeria, 2007, SP). Participou das coletivas: Temporada de verão (Casa Gal, 2022, BH); Um erro inesperado aconteceu (Galeria Periscópio, 2019, BH); Simbio (Palácio das Artes, 2012, BH); 400ml (Maison des Métallos, 2008, Paris); Os brasileiros (Carmichael Gallery, 2008, LA); So many selves (Carmichael Gallery, 2007, LA).

Foi curador no edital Mostras BDMG 2019 e no edital de arte pública TAU (Território Arte Urbana), em 2019. Participou da residência artística Agora International Art Action, em Bela Crkva – Sérvia, 2014; da Residência Artística da Mutuca (RAM5), em Altamira – MG, 2016, e da Expedição Objetos da Natureza (ESPAI), em Itabirito – MG, 2017.

Publicou os livros Perímetro urbano (crônicas da sua trajetória com o *graffiti*), em 2016; Comboio (literatura infantil), em 2019; O livro dos vivos (contos), em 2019, e Gigantes e Monstros (literatura infantil), em 2021 - todos pela Editora Impressões de Minas. O Perímetro urbano foi adquirido, pela PBH, para as bibliotecas da rede municipal de ensino de Belo Horizonte e adotado no EJA (Educação de Jovens e Adultos) pela prefeitura de São Paulo.

Durante oito anos ilustrou semanalmente para o jornal Folha de S. Paulo (caderno Ilustrada, 2008 a 2016). Também colaborou com ilustrações para publicações da Editora Abril, Editora Globo e Mtv, dentre outros.